ȘTIRI ȘI REPORTAGII

O FEMEE și 13 BARBAȚI

PE CERUL BANEȘII, ANGAJAȚI IN ARABESCURILE VIRTUOZITAȚII SBURATOREȘTI, „AȘII" ȚARII ȘI DOVEDESC AZI TALENTUL

UN REPORTAJ de V. FIROIU

In cadrul programului ce desvoltă, Federația Aeronautică Regală a României a purces la organizarea unei serii de competiții aviatice cu caracter public.

După desfășurarea concursurilor de turism — «Marele Premiu al Aviației de Turism», «Cupa Aurel Vlaicu» și «Cupa Aero Clubului Brașov», — iată azi, la Băneasa, un veritabil meeting de acrobație aeriană.

Este prima etapă din ciclul selectiv al campionatului național de acrobație — cea mai clasică probă aviatică.

Spectacol deosebit — prin interesul unei participări deopotrivă de selectă și numeroasă prin valoarea unor probe de mare îndemânare sportivă și prin lupta strânsă pe care o angajează protagoniștii întrecerii, — concursul de azi diminează răscolește interesul publicului nostru.

ACROBAȚIA AERIANA

Inainte de a intra în cuprinsul detaliilor reportericești, e necesar, socotim să aducem câteva lămuriri cu caracter general asupra concursurilor acrobatice întrucât publicul nostru nu este încă inițiat în domeniul aeronauticei cu profunzimea cu care știe să urmărească un match de fotball sau un meeting atletic.

Bunăoară, pentru a deveni pilot de avion trebue să obțină două brevete: gradul I—care-ți ratifică aptitudinile de sburător de acrodrom — și gradul II — obținut după trecerea examenului technic de gradul I și după efectuarea a zece ore de sbor (singur la bord) pe circuite deschise pentru dovedirea cunoștințelor de navigator.

Urmează, apoi, brevetele de acrobație și de sbor fără vizibilitate.

Asta, pentru civili.

Militarii, după obținerea brevetului de pilot la școlile mliitare pregătitoare — cadeții-ofițeri îl dobândesc la școala din București iar sub ofițerii la Tecuci, — urmează cursurile Școlii de Perfecționare dela Buzău și apoi trec examenele brevetului de pilot de vânătoare.

Brevetul pilotului de vânătoare consacră cea mai înaltă școală a pilotului de război, a pilotului acrobatic în serviciu.

La concursurile acrobatice nu sunt admiși decât posesorii brevetelor corespunzătoare de calificare.

Vedem, deci, că e vorba de reunirea elitei sburătorilor români într'un concurs în care e angajată hegemonia națională.

Vedetele noastre...

Aviația, prin însăși structura sa inițială, e vertiginoasă.

D. CPT. TRANDAFIRESCU

Am făcut această remarcă pentru a sublinia repeziciunea cu care unii apar pe firmamentul afirmării publice.

Odinioară, dintre așii meetingurilor trecute, căpitanul Gogu Ștefănescu era «starul acrobatic».

Au trecut apoi în lotul protagoniștilor lt. Papană, comandorul Pantazi, Max Manolescu, comandorul Tănăsescu, comandorul Gherasim, Băzu Cantacuzino și căpitan Puffy Popescu.

Dintre aceștia, comandorul Pantazi a plecat, pe aripi de avion, departe de țară, pentru totdeauna dintre noi iar Papana, victima unor dureroase întâmplări, e încă în convalescență sufletească pe care i-o impun împrejurările.

Restul au rămas pe pozițiile lor de protagoniști.

...Dar urmând o firească evoluție lotul s'a îmbogățit cu elemente noi.

Sunt nume încă fără rezonanță de popularitate dar cu prestigiul unei valori în plină afirmare. Căpitanul Trandafirescu, brașoveanul Marulis și colegul său de club Țuțuianu, Rânjea, Masgras, Mateescu, elemente din noua generație de sburători, formate în școlile moderne ale aeronauticei noastre.

Astăzi, în probele ce se vor consuma, fiecare aduce pecetea unei pregătiri temeinice cărcia talentul îi dozează posibilitățile, valoarea...

Concurenții

Am publicat deunăzi regulamentul concursului de astăzi.

Totul se developează după un program întocmit în baza Codului Internațional; probele prevăd o parte technică și una pur spectaculoasă.

Astfel, în prima parte, care se organizează dimineața, se desfășoară figurile impuse.

D-NA VIRGINIA PRAGER-DUTESCU

Este, firește, cea mai dificilă probă în cadrul strict al Codului impus; după amiază, începe programul figurilor libere la cari concurenții aduc toată fantezia virtuozității lor acrobatice.

Pentru o justă desfășurare a competiției, concurenții au fost seriați în două grupe: piloții internaționali și cei cari n'au concurat încă.

Intregul program e fixat pe aeroportul Băneasa.

Lupta mare, decisivă, se va da între cpt. Popescu Puffy, campionul național de anul trecut și Băzu Cantacuzino, pilot cu renume internațional.

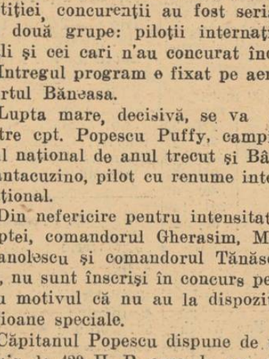
Din nefericire pentru intensitatea luptei, comandorul Gherasim, Max Manolescu și comandorul Tănăsescu, nu sunt înscriși în concurs pentru motivul că nu au la dispoziție avioane speciale.

Căpitanul Popescu dispune de un *Avia* de 420 H. P. care, la ora actuală, este cel mai bun exemplar acrobatic din țară și printre cele mai prețioase din Europa; Cantacuzino are și el un avion valoros, prin supletea și calitățile acrobatice ce desvoltă dar cu o putere motrică cu mult redusă față de cel al adversarului său direct: aparatul lui Cantacuzino n'are decât 150 H. P.

Restul concurenților aduc, firește, valoarea iscusinței lor individuale dar, din nefericire — *și ne surprinde că oficialitatea organizatoare n'a asigurat standardizarea tipului de avion în acest concurs pentru piloții cari n'au fost prezenți încă într'un concurs internațional*, — sunt disparați de resursele avioanelor.

E de subliniat prezența, între 13 bărbați, a unei pilote: *d-na Virginia Prager-Dufescu*, singura femee instructor de pilotaj din România.

Și în popasul acestor sublinieri, trebue relevat aportul pe care militarii îl aduc, prin disciplina și prestanța lor sburătorească, în concursurile publice și, firește, că și în cel de astăzi.



ADJUTANT MAGA IOAN

Căpitan Trandafirescu, lt. Dicescu și adjutanții Maga și Millu din cadrele Flotilei de luptă dela Pipera, unde comandorul Gheorghe Fienescu, realizatorul celui dintâiu raid românesc până la Capetown, desvoltă o activitate de o ridicată valoare militară și de un robust spirit sportiv, — concurează sub cocarda tricolorului ostășesc.

Cpt. Popescu concurează individual.

Iată, acum, lotul concurenților — în forma definitivă pe care i-a dat-o oficialitatea de resort:

cpt. Popescu Dumitru,
Băzu Cantacuzino,
cpt. Trandafirescu,
lt. Dicescu,
Marulis,
Țuțuianu,
adj. Maga,
adj. Millu,
Mateescu,
Podgursky,
Masgras,
Rânjea,
Pozdercă,
d-na Virginia Dutescu,

Juriul

Juriul concursului se bucură de prezidența celui mai de seamă aviator român — generalul comandant Ioan Stoicescu, comandantul Forțelor Aeriene care aduce toată competența și întreg prestigiul personalității sale.

Membrii juriului, cari vor funcționa ca punctatori oficiali, sunt — toți ofițeri de mare format aviatic, — d-nii: comandor Mândrescu, cpt. cdor. Ionaș, cpt. cdor. Stănculescu, lt. cdor. Bordeanu și cpt. C. Abeles.

D. CPT. PUFFY POPESCU

Cronometrori funcționează d-nii cpt. Munteanu și ing. Radu Costescu, secretarul Comisiei Sportive a Federației Aeronautice Regale din România.

Director general al concursului e d. Egon Nasta, secretarul general F. A. R. R.

*

Un pronostic e prematur.

Acolo unde imponderabilul poate fi, uneori, determinant și într'un domeniu în care capriciul mecanic are de multe ori ultimul cuvânt, orice pronostic e riscant.

In locul său aducem o subliniere: pilot și mașină alcătuesc, prin complectare, un lot omogen.

E firesc, deci, ca lupta ce se desenează, azi, pe cerul Băneșii, partea technică la ora 9 dimineață, iar cealaltă după amiază, începând de la ora 16, — să stârnească interes, deosebit interes.

Și ca un detaliu — convingător, poate, pentru cei ce-ar cumpăni efortul unei deplasări la aeroport, — adăugăm că autobuzele S. T. B. asigură un mijloc rapid de locomoțiune din centru până la aeroport, că un bufet bine asortat servește «băuturi răcoritoare» și că — detaliul cel mai prețios — în scopul unei propagande utile, intrarea este liberă de orice taxă...

Gala de box de aseară

Șerbănescu a învins...

dar juriul a văzut altfel!

Campionul și-a conservat titlul după 12 reprize în care a manifestat o superioritate categorică în fața lui Ilie Petrescu care s'a apărat eroic. MATCH NUL?...

Moți Spakow a boxat excepțional și a învins categoric la puncte pe John Anderson. Gheorghe Popescu a k. o.-utat în repriza II pe Sandu Ion.

Mai puțină lume ca de obiceiu aseară la Arenele Romane. Data impropice organizărilor sportive, — 15 Iulie, e în plină vacanță — și faptul că publicul privea cu neîncredere pe John Andersson, au contribuit la cifra redusă — 2500 de spectatori — care a urmărit desfășurarea programului.

Din punct de vedere sportiv însă, spectacolul a reușit.

A reușit și meritul revine în cea mai mare parte profesioniștilor care au alcătuit cele patru întâlniri ale serii; toți au luptat dârz, toți și-au apărat cu convingere șansa

Un singur punct negru: decizia juriului în matchul Șerbănescu—Petrescu.

...Și acum să stăm puțin de vorbă asupra matchurilor.

Un reportaj
de
M. SILVIAN

Amatorii

In primul match de amatori al serii C-tin Lăzărescu (Turda) termină la egalitate cu Gheorghe Florea (M. D.).

Decizia este injustă. Lăzărescu a fost superior, atacând continuu, în timp ce Florea n'a făcut decât să rămână în picioare.

Urmează o nouă pereche de amatori. C. Tudose (Turda) nu trebue să se întrebuințeze prea mult ca să câștige la puncte în dauna lui Temistocle Iliescu (M. D.).

Uvertura a fost mai puțin reușită ca de obiceiu. Intâlniri desechilibrate, spectacole slabe.

Păcat...

Să așteptăm așa dar partidele profesioniste.

De ele depinde reușita galei.

Anton Oșca câștigă demonstrativ asupra lui Panaitescu-Zigoto

Apar în ring Dumitru Panaitescu-Zigoto (48.800 kg.) și Anton Oșca (50,900 kg.). Conduce matchul d. Ion Firu.

Pe ambii adversari, greutatea îi desavantajează. Panaitescu a slăbit prea mult, Oșca e prea greu pentru statura sa.

Dela început, Zigoto se... desminte și atacă. Dar adversarul său eschivează și contrează foarte atent.

Combatanții danseză în ring, un dans elastic, schimbă lovituri nu suficient de puternice.

Repriză egală.

Lupta se animă în rondul doi. Panaitescu încearcă să lovească cu dreapta dar Oșca se ferește și, la rându-i atacă de câteva ori cu ambele mâini.

Și această repriză s'a terminat egală.

In cea de a treia, Oșca debutează cu două stângi în nasul lui Panaitescu.

Zigoto sângerează.

Handicap care nu-l împiedică să plaseze câteva drepte de efect.

Dar iată, matchul a luat o alură neașteptată. Oșca a plasat drepte extrem de puternice, care au zdruncinat din greu pe adversar. Panaitescu se refugiază în corzi; Oșca îl urmărește și lovește, lovește, mereu.

Panaitescu a pierdut detașat această repriză.

Va pierde și matchul?

Impresia aceasta începe să câștige teren odată cu începutul celui de al patrulea round, care evidențiază din nou boxul curat și loviturile precise ale lui Oșca.

Panaitescu isbutește totuși câteva directe în plin; Oșca nu rămâne însă dator cu nicio lovitură.

Din nou, avantaj, Oșca.

Roundul cinci.

Lupta e extrem de îndârjită și foarte dură.

Se schimbă lovituri năpraznice pentru categoria muscă.

Aprigă bătălie! Pe rând adversarii sunt în mare dificultate.

Oșca aplică însă câteva drepte pur și simplu senzaționale.

Panaitescu se clatină, sângerând abundent la nas.

Dar și Oșca sângerează.

Asistența urmărește în picioare o luptă emoționantă.

Repriza a fost a lui Oșca.

La reluare, Panaitescu și-a revenit. Nu e însă destul de sigur pe posibilitățile sale și Oscar plasează iarăși câteva stângi și drepte puternice.

Lupta e în orice caz sub dinamisul reprizei precedente.

Dar avantajul este din nou al lui Oșca.

Panaitescu este fără îndoială un om rezistent. Recepționează o nouă serie de pumni precisi în plină figură, cărora le răspunde cu atacuri viguroase, dar nu deajuns de organizate.

Oșca a câștigat repriza.

Roundul opt. Combatanții își acordă câteva perioade de odihnă, care în box echivalează cu «studiu».

Stânga lui Oșca are ceva din stânga lui Lucian Popescu. Pistonează continuu nasul adversarului, pregătind lovitura cu dreapta, care este mult mai puternică.

Avantajul reprizei este favorabil lui Oșca.

Penultima repriză. Și Oșca a obosit. A rămas însă deopotrivă de atent și, iată, a prins un nou moment în care adversarul e fără gardă și a trimis o dreaptă formidabilă.

Cade Panaitescu?

Nu, și-a păstrat echilibrul dar nu mai poate opune nicio rezistență în fața acestui perfect escrimeur care este Anton Oșca.

O nouă stângă, o nouă dreaptă — firește ale lui Oșca, ambele — și roundul al nouălea a luat sfârșit.

Avantaj categoric Oșca.

Aceiaș alură are și ultimul round. Panaitescu e purtat prin toate colțurile ringului, dar reușește să rămână în picioare.

Matchul a fost câștigat la puncte de Anton Oșca.

O victorie indiscutabilă.

Gheorghe Popescu bate prin k. o. pe Sandu Ion

Luptă pentru un campionat național.

Gheorghe Popescu (56,900) își apără titlul la pană în fața lui **Sandu Ion** (54,750).

In colțul lui Popescu, parizianul Covaci.

In colțul lui Sandu Ion, «yankeul» Frankie Nour.

In ring, ca arbitru, Cristache Negoiță.

Partida va avea 12 reprize.

Prima e egală. In ring sunt doi științifici, Popescu cu contrele sale precise, Sandu Ion cu stângile care astăseară țintesc să cucerească un campionat.

Campionatul la pană.

Se jonglează prea mult. Se face exces de eschive. E abundență de blocaje, lovituri pregătite prea mult și nerealizate.

Lupta n'a început încă — iar bilanțul reprizei arată egalitate.

In sfârșit schimb de pumni. Sandu face un ușor avantaj. Dar spre sfârșit Popescu reușește trei lovituri consecutive, toate nimerind în plin.

Egalitate.

Se conservă Gheorghe Popescu? Loviturile sale nu au duritatea obișnuită. In schimb Sandu atacă foarte hotărât. Și în plus lucrează eficace la corp.

Repriza a decurs în avantajul său.

In cea următoare e rândul lui Gheorghe să atace. Dar atacurile sale nu sunt deloc viguroase, în timp ce Sandu încearcă să-și impună personalitatea, lucrând cu o continuitate pe care n'o dublează însă un pumn puternic.

Roundul a fost egal.

In repriza a șasea, din nou ofensiva din partea lui Sandu. Dar, iată, au început să intre în acțiune centrele lui Popescu.

Nasul lui Sandu Ion sângerează.

A fost lovit puternic, ceiace i-a temperat oarecum combativitatea.

Avantaj Popescu.

Ploeșteanul domină situația și în rondul următor, răspunde atacurilor dezordonate ale lui Sandu, cu drepte la față și stângi la corp.

Avantaj Popescu.

Matchul e foarte spectaculos. Sandu a pornit la o ofensivă îndrăcită. Este continuu în atac. Ii reușesc câteva crochet-uri de stânga și trei serii la corp, care pun în dificultate pe Popescu.

A fost repriza lui Sandu Ion.

INCEPUTUL SFARȘITULUI...

Lupta s'a reluat frenetic. Gheorghe Popescu este puțin obosit dar cu o stângă puternică a spart obrazul adversarului.

Sandu atacă; o dreaptă a lui Popescu l-a pus însă la punct. A urmat apoi o stângă. O nouă dreaptă. O stângă. Sandu Ion e pierdut. O altă dreaptă l-a expediat la podea.

E numărat până la nouă; se ridică și continuă lupta sfârșit.

Va pierde prin k. o. fără îndoială.

Repriza a unsprezecea.

Sandu are o singură țintă: să termine cele 12 reprize. N'a reușit căci iată, doui pumni în plină figură l-au expediat la podea.

In colțul lui Sandu Ion e fierbere. Un prosop flutură în vânt? Va fi proectat în ring? N'a fost... și Sandu s'a ridicat din nou pentru ca, să fie iarăși la pământ.

Arbitrul începe să numere — dar un burete a poposit inoportun pe podea. Firește, decizia respectă regulamentul: Gheorghe Popescu învingător prin k. o. în repriza a unsprezecea, conservându-și astfel titlul de campion al României la categoria «pană».

Spakow a dat o lecție de box lui Anderson

Vin greii.

Primul urcă ringul Moți Spakow (89.600 kg.) primit cu obișnuita salvă fluierături, punctate pe alocuri de aplauze.

Apoi apare John Anderson (86.300 kg.). Are o înfățișare mai blândă ca în trecut.

Matchul a început. Spakow atacă năpraznic; nu vrea să îngădue suedezului să lucreze dela distanță. Tactică foarte bună, căci Anderson a avut întotdeauna crochet-uri puternice.

Repriza a fost de puțin a lui Moți Spakow.

Matchul e violent. Spakow lovește din toate... încheeturile. Dar Anderson rezistă și trimite câteva svinguri cu stânga

ANDERSON CADE!

Din nou avantaj Spakow.

In roundul al treilea, Spakow sângerează la nas. Pare însă hotărît să forțeze rezultatul. Dintr'un schimb la corp, Anderson a căzut, într'un genunchi.

E numărat până la 4. Se ridică, dar Spakow nu-l slăbește și o dreaptă la bărbie a trimis din nou pe suedez la podea.

1... 2... 3... 4.

Anderson e în picioare; a pierdut detașat repriza

In roundul patru lupta este mai echilibrată. Anderson urmărește nasul lui Spakow, care spre sfârșit a trimis o stângă de mare efect în stomacul adversarului.

Mic avantaj Spakow.

Roundul cinci, Moți sângerează la ochi. Când a fost lovit? Suedezul pare refăcut și plasează o stângă urmată de o dreaptă precisă.

Punctajul reprizei este favorabil lui Anderson.

Situația se schimbă din nou în roundul al șaselea. Spakow e în avantaj, dar nu profită suficient de momentele de dificultate ale lui Anderson. Lupta a devenit confuză, tineri, capete, neregularități.

Avantajul e al lui Spakow.

Repriza șaptea. Moți sângerează în vre-o trei locuri. Știe însă să se ferească de uppercut-urile suedezului și *își adjudecă repriza.*

Roundul nouă. Spakow își zdruncină serios adversarul. Dar Anderson nu vrea să cadă și pace...

Spakow are câteva clipe dificile... Își amintește probabil că repriza noua este cea care îi aduce noroc lui Anderson. (Wilt a fost făcut k. o. de suedez acum trei săptămâni în penultimul round).

Repriza zecea. Spakow atacă, atacă, atacă. Se ferește de pumnul lui Anderson, eschivează, lovește cu dreapta, cu stânga și câștigă roundul.

Pe bună dreptate, juriul acordă decizia la puncte lui Moți Spakow.

Șerbănescu câștigă și juriul acordă match nul

Și iată, — vorba cronicarilor de altădată — «ultimul match al serii».

Vasile Șerbănescu (78,300) își apără centura de campion suprem al boxului românesc, în fața challangerului său Ilie Petrescu (79,600 kgr.).

Un match plin de promisiuni. E vorba doar de doi greoi în plină tinerețe și în plină formă.

Petrescu atacă dintru început cu drepte la figură. Șerbănescu, ca de obicei în primele rounduri, e dominat de trac. Pentru moment se mulțumește să facă față adversarului.

Repriza a fost egală.

Egală e și cea de a doua, în care Șerbănescu trimite câteva drepte cărora Petrescu le răspunde cu «*undoi*»-uri nu prea puternice.

Roundul al treilea este al campionului, care pornește într'un atac năvalnic din care totuși Ilie iese lucid.

Repriza a patra.

Incepe să lucreze pe dreapta lui Vasile. Ilie pare derutat, dar se refface. *Roundul a fost al lui Șerbănescu.*

Puternică revenire a lui Ilie Petrescu. Challangerul lucrează corect, lovește cu adresă și e mai bun în *corp la corp.*

Avantajul reprizei a fost al lui.

Repriza a șasea.

Dintr'un schimb de pumni Petrescu se alege cu arcada și umărul obrazului stâng sparte. Sângele curge șiroae... și, firește, Șerbănescu își susține șansa. *Lovește, lovește mereu și câștigă roundul.*

Matchul este foarte viu. Ambii adversari merită elogii pentru vioiciunea cu care luptă. Ilie suportă un handicap dificil: e rănit greu la față. Cu o ambiție excepțională, răspunde atacurilor adversarului, pe care *nu-l poate împedica să-și asume avantajul reprizei.*

Șerbănescu își acordă o repriză mai calmă: pe cea de a opta. Petrescu atacă în forță și reușește câteva serii de frumos efect spectacular. Vasile e dominat.

Repriza a doua. Dsăvârșit atlet. Ilie Petrescu! Boxează cu curaj, încearcă totul pentru a câștiga acest match — matchul vieții sale...

Și într'adevăr domină în câteva faze dar în seara aceasta a întâlnit un Șerbănescu ca niciodată de tehnic, boxând în linie și eschivând ori de câte ori e necesar.

E un Șerbănescu în mare progres technic față de ultimele întâlniri.

A fost roundul lui Ilie Petrescu. Roundul a fost egal.

Extraordinară bătălie! Un match de titani, o luptă homerică între doi adversari foarte apropiați ca forțe... Ilie Petrescu este însă depășit d pumnul formidabil al adversarului său. A pierdut repriza categoric.

Penultimul round arată un Șerbănescu din ce în ce mai stăpân pe sine. Loviturile sale sunt adevărate ciocane în tâmplele, obrajii lui Ilie Petrescu.

Challengerul are astăseară ambiția să nu cadă. Și reușește deși este complect groggy.

Mai sunt trei minute, de eroism, Ilie- și vei pierde numai la puncte! Ilie rămâne în picioare și după acest termen de grație.

A pierdut onorabil, după un match în care Șerbănescu a fost excepțional iar Petrescu erou de epopee...

Decizia... De necrezut! Juriul declară match nul! Mai curând inexplicabil decât revoltător...

TIPARUL INSTITUTULUI DE ARTE GRAFICE «EMINESCU» S. A., STR. ING. ANGHEL SALIGNY, TELEFON 3.26.68.